

 France métropolitaine

 Tournesol *Helianthus annuus*

Originaire d'Amérique du Nord, le tournesol a été introduit en Espagne par les premiers explorateurs espagnols (au XVI^e siècle, il était couramment présent dans les jardins comme espèce ornementale). Puis il a peu à peu gagné le reste de l'Europe en tant que plante de grandes cultures pour la production d'huile. Le tournesol a ainsi été cultivé en Russie vers la fin du XIX^e siècle. Les premières populations de tournesols d'origine Russe ont ensuite été introduites en France dans les années 60. Les variétés hybrides seront développées dans les années 70 suite à la découverte de la première stérilité mâle cytoplasmique par Leclercq et grâce aux gènes de restauration identifiés par Kinman aux États-Unis.

Cette astéracée est une plante annuelle de taille variable selon les variétés (1 à 2 mètres en moyenne pour les variétés cultivées). Elle développe une racine de type pivot accompagnée d'un réseau de racines secondaires qui prend naissance en dessous du collet. Les fleurs sont groupées en capitules composés de fleurs ligulées en périphérie (jaunes) et de fleurons (ou fleurs tubulées) au centre. Ces derniers fructifieront en akènes. Quant aux feuilles, les cinq premières paires sont généralement opposées et les suivantes alternées. On observe en moyenne de 20 à 40 feuilles chez les hybrides.

Débouchés : L'huile extraite des akènes vise des usages alimentaires et industriels, le tourteau est consommé par l'alimentation animale. Les graines peuvent également être utilisées en oisellerie, un marché de niche pour des variétés striées.



CC-BY-SA C Gibert, Solagro.
Inflorescence de tournesol
(*Helianthus annuus*).

 Limace noire ou horticole *Arion hortensis*

 Ennemis naturels

Pigeon ramier
Columba palumbus

 Plantes

Pas de correspondance en BD à ce jour

 IAE

Pas de correspondance en BD à ce jour

 Impacts favorables des pratiques agricoles

Semis précoce

Fauche tardive

Mélange fleuri projet Agath

Mélange fleuri "Viti-Fleur"

Mélange fleuri "Melliflore II"

Bande fleurie adaptée à la culture de pêcher

Bande fleurie

 Pigeon ramier *Columba palumbus*

 Ennemis naturels

Pigeon ramier
Columba palumbus

Autour des palombes
Accipiter gentilis

Faucon pèlerin
Falco peregrinus

 Plantes

Chêne vert
Quercus ilex

 IAE

Haie bocagère

 Impacts favorables des pratiques agricoles

Semis précoce

Fauche tardive

Mélange fleuri projet Agath

Mélange fleuri "Viti-Fleur"

Mélange fleuri "Melliflore II"

Bande fleurie adaptée à la culture de pêcher

Bande fleurie

 Puceron vert du prunier *Brachycaudus helichrysi*

 Ennemis naturels

Coccinelle à 7 points
Coccinella septempunctata

Syrphe ceinture
Episyrphus balteatus

Chrysope verte commune
Chrysoperla carnea

 Plantes

Féverole
Vicia faba

Lierre
Hedera helix

Ammi élevé
Ammi majus

Erable champêtre
Acer campestre

Ortie dioïque
Urtica dioica

Charme commun
Carpinus betulus

Tanaisie commune
Tanacetum vulgare

Moutarde des champs
Sinapsis arvensis

Achillée millefeuille
Achillea millefolium L.

Carotte sauvage
Daucus carota

Pomacées
Malus spp.

Amarante réfléchie
Amaranthus retroflexus

Coquelicot
Papaver rhoeas

Séneçon commun
Senecio vulgaris

Cerfeuil
Anthriscus cerefolium

Bleuet
Centaurea cyanus

Noisetier
Corylus avellana

 IAE

Bande enherbée

Haie bocagère

Prairie fleurie

Patch

Jachère fleurie

Bande fleurie adjacente à une
parcelle cultivée

 Impacts favorables des pratiques agricoles

Semis précoce

Fauche tardive

Mélange fleuri projet Agath

Mélange fleuri "Viti-Fleur"

Mélange fleuri "Melliflore II"

Bande fleurie adaptée à la culture de
pêcher

